



Dijous 23.06.11

Vic Notícies

Notícies

Dilluns 20.06.2011 16:00

ACVic presenta el projecte Words Kill: Operation Windows

S'inaugura aquest dimarts a 2/4 de 8 de la tarda

Aquest és el primer treball que es presenta dins del projecte Aparadors i Pantalles seleccionat a partir de la convocatòria oberta. Planteja una intervenció en la part frontal d'ACVic connectant la part física de la intervenció amb la part virtual que està activa a la xarxa. La intervenció en l'aparador consisteix en una pell que es sobreposa als vidres amb un conjunt de formes geomètriques que simulen els panells que, en l'arquitectura àrab tradicional, s'interposen com a filtre entre el carrer i la finestra que dona accés a l'interior de l'habitatge. Aquest panell de fusta pren el nom de Mashrabiya, i en aquest cas a més d'actuar com a filtre és un codi QR que pot ser interpretat mitjançant mòbils intel·ligents (smartphones). Cadascun dels sis codis dona accés a un dels sis vídeos que, amb un llenguatge entre irònic i fictici, ens parla de la crua realitat de la immigració de persones procedents de diferents països àrabs a altres països europeus.

Un projecte de Vartan Avakian, Raffy Doulian i Maral Mikirditsian. Amb la col·laboració de Raed Yassin (vídeos).

És com la màgia. La tecnologia utilitza la mistificació, ocultant el seu mecanisme i esborrant els seus processos. WordsKill és una reflexió física i tecnològica sobre els aspectes ocults i visibles de la comunicació. Els tradicionals panells àrabs de fusta coneguts com a mashrabiya serveixen com a filtres de control de la llum que penetra a l'interior d'un lloc i, per tant, a la privacitat d'una llar.

Els codis QR, una versió elaborada del codi de barres tradicional, revelen la informació codificada, un cop escanejats pels telèfons mòbils. No-codificats i estàtics, aquests codis esdevenen decoratius i intrigants, superfícies visuals estètiques per al consum immediat, igual que els mashrabiya, on els fascinants estampats decoratius oculten la funcionalitat. El mashrabiya, amb els seus codis QR, es converteix en un marc de text ambigu de referència informativa, on la pantalla de codi es transforma en una interfície entre el que està ocult i el que està visible. Una finestra sobre mons diversos.



Publicitat



Facebook



VilaWeb en Facebook

Me gusta

11,672

[Portada](#) [Plens](#) [Vic](#) [Manlleu](#) [Torrelló](#) [Tona](#) [Sant Hipòlit](#) [Locals](#) [Consell Comarcal](#) [Enquestes](#) [Fòrums](#)

[Publicitat](#) [Mapa web](#) [Contacte](#) [Qui som](#) [Avís legal](#) [Privacy Policy](#)



Partal, Maresma & Associats, S.L.
Ferlandina 43 08001 Barcelona 93.442.64.39

Produït per gnuine